Storia
Memoria
Educazione Civica

Progettare e realizzare
la didattica
nei luoghi di un eccidio

Offerta Formativa
2026-2027

Offerta Formativa

A partire dall'A.S. 2021/22 il **Comitato Regionale per le Onoranze ai Caduti di Marzabotto** ha avviato una collaborazione con l'**Istituto Storico Parri** di Bologna. Ne è nata un'offerta formativa rivolta a docenti e studenti degli **Istituti comprensivi** di **Marzabotto**, **Vado-Monzuno** e **Vergato-Grizzana** e degli **Istituti superiori dell'Appennino bolognese**, che prevede un corso di formazione docenti e una serie di attività didattiche strutturate come **curricolo verticale**: dalla prima classe della scuola primaria alla quinta della secondaria di secondo grado. Obiettivo è quello di guidare la progettazione didattica delle ore di **Educazione Civica** attraverso un corso di formazione docenti e realizzare attività per gli studenti nelle scuole di un territorio che da decenni si trova a fare I conti con la memoria di un evento tragico come un eccidio.

Il tema dell'identità collettiva nei luoghi di un trauma si propone di passare attraverso la ricognizione del rapporto tra il contesto locale di una scuola e l'educazione civica che si può portare a valore al suo interno, affinché le 33 ore dedicate non si limitino a generici schemi teorici di convivenza civile.
La proposta di un corso di formazione finalizzato alla definizione di **metodologie didattiche specifiche** vuole rispondere a questa esigenza.
Dal 2022, la collaborazione è stata estesa alla **Scuola di Pace di Monte Sole** che si occuperà di attività per la fascia di età dai 3 ai 5 anni.

Tutte le attività inserite in questo catalogo sono gratuite, i costi sono completamene coperti da un finanziamento del Comitato Regionale.

Comitato Regionale per le Onoranze ai Caduti di Marzabotto

Istituto Storico Parri

Scuola di Pace di Monte Sole

Scuola dell'infanzia

La proposta per questa fascia d'età affronta diverse possibili tematiche, tutte propedeutiche alla promozione di un lavoro di comunità e nelle comunità: **le emozioni, la diversità, il benessere nel gruppo, i diritti dell'infanzia.**

La proposta educativa si articola in diversi incontri di **45 minuti** circa (**dai 3 ai 5 appuntamenti**) e deve essere concordata nei modi, nei tempi e nei contenuti con gli/le Insegnanti, nel corso di un incontro preliminare, al fine di poter costruire un percorso armonico con il progetto educativo impostato a scuola.

Scuola Primaria

Classe prima - Un mondo di colori

L'attività didattica prevede la realizzazione di un cartellone in forma collaborativa; attraverso il tema del colore si vuole educare alla diversità e al pluralismo.

Così facendo si lavora sulle contaminazioni fra tempere e sull'importanza delle sfumature, per richiamare la Bellezza della diversità **(durata 2 ore)**.

Classe seconda - Il valore della condivisione

Gioco didattico che lavora sul valore della condivisione come fattore di base della convivenza sociale.

L'educazione alla cultura della gestione comune di un bene genera rapporti di reciproca fiducia e va a contrastare l'individualismo esasperato e a migliorare la qualità della vita **(durata 2 ore)**.

Classe terza - L'Italia ripudia la guerra

L'attività didattica prevede un breve laboratorio artistico. L'obiettivo è educare i bambini alla cultura della pace, evidenziare come la guerra non sia un'affascinante competizione –come talvolta viene presentata da certi videogiochi e programmi tv – ma un conflitto che porta lutto e sofferenza. Il lavoro didattico svolto valorizza la scelta di confronto contrapposta a quelle di violenza verbale o fisica **(durata 2 ore)**.

Classe quarta - Stivali a Monte Sole

L'attività ruota attorno a «Stivali a Monte Sole» di Giulia Casarini, opera attraverso cui avvicinare gli studenti alla comprensione degli avvenimenti relativi all'eccidio di Marzabotto. Il libro, pensato proprio per bambine e bambini di questa fascia d'età, stimolerà l'elaborazione intellettuale sugli avvenimenti **(durata 2 ore)**.

Classe quinta - La Costituzione alle elementari

L'attività didattica prevede un lavoro in piccoli gruppi. Dopo una veloce ricognizione delle date più importanti del Calendario Civile italiano e una contestualizzazione del periodo storico di fondazione della Repubblica, i bambini leggeranno a voce alta i dodici principi fondamentali e saranno invitati a individuare parole-chiave. Attraverso la discussione guidata alla classe intera e la riflessione per gruppi si mostreranno alcune immagini da abbinare all'articolo e alle parole-chiave. Con questi materiali verrà prodotto un cartellone che resterà alla classe **(durata 2 ore)**.



Classe prima - La mia parte intollerante - Percorso 1

L'attività didattica di educazione civica è focalizzata sul contrasto al linguaggio d'odio e si divide in due fasi, realizzate nel primo biennio della secondaria. Il **Percorso 1** propone un'analisi di stereotipi, pregiudizi e rumors, affrontati su di un piano teorico e laboratoriale, attraverso un confronto con fonti di vario genere **(durata 2 ore)**.

Classe seconda - La mia parte intollerante - Percorso 2

L'attività didattica di educazione civica è focalizzata sul contrasto al linguaggio d'odio e si divide in due fasi realizzate nel primo biennio della secondaria.

Il **Percorso 2** è incentrato sull'analisi del linguaggio d'odio e dell'hate-speech. La discussione in classe, attraverso esempi e fonti di differenti tipologie, permetterà un continuo passaggio tra reale e dimensione virtuale/social **(durata 2 ore)**.

Classe terza - Democrazia in comune

Il laboratorio didattico-sperimentale si articola in due incontri sulla nascita della democrazia italiana. Attraverso un gioco di ruolo gli studenti sono chiamati a interagire per comprendere i meccanismi della democrazia partecipata **(durata 2 ore + 2 ore)**.



Classe prima - Di guerra e di genti. Racconti della Linea Gotica

Il laboratorio prevede la lettura in aula di uno dei racconti del libro *Di guerra e di genti. 100 racconti della Linea Gotica*, di Andrea Marchi, Gabriele Ronchetti, Massimo Turchi (Pendragon, 2020), con una parallela contestualizzazione diacronica. La classe viene poi coinvolta nell'immaginare il finale della storia, che verrà poi rivelato e commentato **(durata: 2 ore)**. All'attività è eventualmente abbinabile anche una visita all'Archivio del Comitato regionale per le onoranze ai caduti di Marzabotto, che contiene documenti relativi alla strage di Monte Sole e alle successive commemorazioni dell'eccidio **(durata: 2 ore)**.

Classe seconda - Discriminazione: che brutta storia

Il tema è quello dell'esclusione, raccontato in prospettiva storica e attuale. La classe viene poi coinvolta nella realizzazione di un video tematico, nel quale saranno inseriti elementi narrativi in linea con l'argomento del laboratorio. **(durata: 2 ore)**.

Classe terza - Laboratorio interattivo sulle fake news

Il diritto alla corretta informazione è tornato di grande attualità a seguito della crescente diffusione di notizie fasulle, soprattutto attraverso il web. Le cosiddette fake news hanno il potere di orientare e di condizionare il modo di pensare e molti studi scientifici ci dicono che proprio i giovani sono i più esposti. Questo laboratorio ha un carattere fortemente interattivo: lo scopo è facilitare l'identificazione delle notizie false **(durata: 2 ore)**.

Classi quarte - Cooperare e competere

Cooperare e competere sono due attività che quotidianamente ci coinvolgono e ci inducono a relazionarci con gli altri. Talvolta preferiamo cooperare, altre volte è necessario competere: ma, salvo casi particolari, è sempre una scelta che dipende da noi. In questo laboratorio, gli studenti sono chiamati a dividersi in squadre e a sperimentare le due opzioni in contesti differenti. Al termine, avranno maggiore consapevolezza dei benefici e dei limiti della cooperazione e della competizione **(durata: 2 ore)**.

Classi quinte - Mafia, antimafia, legalità

Il fenomeno mafioso viene analizzato da due angolazioni: gli eventi storici e i processi di creazione dell'immaginario collettivo che ne furono il corollario. La ricostruzione delle biografie di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino – Realizzate con strumenti digitali che permettono approfondimenti con fonti di differente tipologia – aiuterà l'aula a comprendere il contesto storico nel quale è maturata la criminalità organizzata e la conseguente reazione antimafiosa dello Stato e della società civile **(durata: 2 ore)**.



Monte Sole

Insegnamento, storia, memoria

I corsi per docenti affrontano come trasmettere la memoria di eventi storici complessi, come gli eccidi di Monte Sole, a partire da un equilibrio tra approccio storiografico e riflessione educativa, e con particolare attenzione alle esperienze maturate nel tempo. Le attività formative rivolte a insegnanti hanno una durata variabile e comprendono soprattutto incontri interattivi e momenti laboratoriali, spesso alla presenza di esperti appositamente invitati. L'impegno nella realizzazione di questi corsi nacque nel 2021-22, dalla collaborazione tra enti e realtà impegnati nella promozione della memoria della strage nazifascista di Monte Sole e più in generale dei temi chiave del Novecento. Il programma dei corsi viene reso disponibile entro la fine del mese di settembre.

Strumenti multimediali

Marzabotto, Monte Sole e la Linea Gotica. Luoghi, eventi, comunità

dalla guerra alla memoria: 1943-2021

3 video cortometraggi (durata di ciascuno: circa 15 minuti) dedicati alla storia/le storie di una comunità che durante la Seconda guerra mondiale ha subito una delle più violente repressioni e alcuni tra i più tragici fatti di sangue

e un periodo di occupazione che ha costretto le popolazioni civili a condizioni di vita difficilissime, estreme, per tutto l'inverno 1944 fino alla Liberazione.

Finalità

I tre video, sia per contenuti che per durata, sono destinati a un pubblico prevalentemente scolastico, ma anche a chiunque voglia approfondire i fatti e contestualizzare i luoghi. Molto si è scritto e raccontato delle stragi nazifasciste, dei momenti durissimi dell'occupazione e delle violenze, ed è proprio dalla storiografia e dal lavoro di divulgazione scientifica che a oggi è stato prodotto, ma anche dal lavoro di raccolta e diffusione della memoria che parte la realizzazione dei tre cortometraggi.

1. **Monte Sole e Marzabotto**

Storie di guerra, stragi e partigiani. Nell'autunno 1944 il fronte si ferma sulla Linea Gotica e inizia per le zone circostanti un periodo durissimo. In questo primo video la narrazione dei fatti di guerra del periodo 1943-1945, con una breve contestualizzazione della situazione sull'appennino bolognese fin dal 1940, culmina con i terribili momenti dell'autunno 1944.

2. **Le Donne di Marzabotto e Monte Sole**

Repressione, occupazione e miseria hanno pesantemente segnato le comunità, ma è indubbio che chi ha pagato il prezzo più alto siano state le donne.

Sia chi per ruolo famigliare doveva “combattere” per riuscire a sfamare la famiglia sia chi subisce le violenze degli occupanti o si trova a svolgere i compiti più ingrati e spesso non riconosciuti all’interno della Resistenza (o della disobbedienza civile).

Il secondo filmato racconta le storie di queste donne, cercando di coglierne una memoria a volte rimossa e ricostruirne una visione collettiva.

3. Le memorie di Marzabotto e Monte Sole

Il terzo filmato racconta i luoghi a partire dal 1945. Come si è costituita e trasformata nel tempo la memoria sulle stragi e l’occupazione nazifascista? Quali aspetti ha privilegiato? Come hanno reagito nel corso degli anni gli abitanti di Marzabotto e dei comuni dell’appennino bolognese? La strage di Marzabotto è diventata un simbolo, in Europa, gli occhi di molti sono ancora puntati su quei luoghi. E oggi cosa significano?

Info e contatti

Tutte le attività sono **gratuite**

Le prenotazioni saranno aperte da
ottobre 2026 ad **aprile 2027**

Per info e prenotazioni contattare:

Tito Menzani (primaria e secondaria di II grado)
Tel: 3392563929
Mail: tito.menzani@gmail.com

Filippo Mattia Ferrara (secondaria di I grado)
Tel: 0513397271
Mail: filippo.ferrara@istitutoparri.it

Elena Monicelli (infanzia)
Tel: 051931574
Mail: elenamonicelli@montesole.org