## Gomitato Regionale per le Onoranze ai Gaduti di Marzabotto

## VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

## Verbale n.ro 14

## OGGETTO: Progetto "Vado - Porta del Parco".

L'anno duemilaventidue, addì diciotto del mese di Marzo, alle ore Diciassette e minuti trenta, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio Direttivo per discutere e deliberare sull'argomento all'ordine del giorno.

All'appello risultano:

| Cognome e nome | Presente |
| :--- | :---: |
| BORGHI ALESSANDRO | SI |
| CUPPI VALENTINA | SJ |
| IUBINI MARIA | NO |
| LUCCARINI GIANLUCA | SI |
| MARCHI ANDREA | SI |
| LAFFI VIRGINIA | SI |
| VERONESI MASSIMO | SI |

Essendo legale il numero degli aderenti, il Presidente Valter Cardi assume la presidenza ai sensi dell'articolo 7, ultimo comma dello Statuto e dichiara valida la seduta .

Assiste il segretario del Comitato Onoranze, signor Bruno Bertusi, che provvede alla redazione del presente verbale.

Il Sindaco Revisore dr. Mattei Cesare. risulta assente.

## IL CONSIGLIO DIRETTIVO

VISTA la legge n.ro 205 del 27 Dicembre 2017, articolo 1, comma 333, con la quale viene stanziato un contributo di cinquecentomila euro per l'anno 2019, finalizzato alla valorizzazione dei luoghi storici ed alla conservazione della memoria;

CONSIDERATO che nella scheda tecnica che evidenzia i progetti che si intendono realizzare con il contributo in narrativa indicato inviata al Ministero dei Beni Culturali, sono stati stanziati ottantamila euro da destinare alla realizzazione del progetto "Vado - Porta del Parco Collegamento Monte Sole Marzabotto memoria di pace";

1. VISTO gli elaborati presentati dal Comune di Monzuno per la realizzazione del progetto per la promozione della memoria attiva all'interno della sala attualmente ad uso sede ANPI presso la stazione ferroviaria di Vado, agli atti del Comitato Regionale per le Onoranze ai Caduti di Marzabotto;

DATO ATTO che i locali della stazione ferroviaria di Vado sono stati dati in contratto di comodato dalla Rete Ferroviaria Italiana S.p.a., al Comune di Monuno;

DATO ATTO inoltre che con atto successivo, il Comune di Monzuno ha concesso in comodato l'edificio ex Magazzino sito presso la stazione ferroviaria di Vado, alla associazione ANPI - Comitato Provinciale di Bologna, che con lo stesso atto ha delegato la realizzazione e l'adempimento di quanto previsto dal contratto stesso alla locale sezione A.N.P.I. di Monzuno;

RITENUTO di procedere alla realizzazione del progetto in questione, stanziando la somma di $€ .80 .000,00$ (Ottantamila/00 euro) che saranno liquidati a stati di avanzamento alle varie ditte che si operare anno per i vari lavori necessari. a presentazione di regolari fatture;

Con votazione unanime espressa in forma palese a seguito di chiamata individuale del Presidente:

## DELIBERA

1. APPROVARE Il progetto "Vado - Porta del Parco - Collegamento Monte Sole Marzabotto memoria di pace"; i cui elaborati vengono depositati agli atti del Comitato Regionale per le Onoranze ai Caduti di Marzabotto;
2. IMPEGNARE la somma di $€ .80 .000,00$ (Ottantamila/00 euro) lordi che saranno liquidati come sopra indicati, a presentazione di regolari fatture, con imputazione al conto 703.536 Vado - Porta del Parco - Collegamento Monte Sole Marzabotto memoria di pace", delle fatture da ricevere anno 2019.
3. LIQUIDARE le somme suddette, a presentazione da parte dell'ANPI di Monzuno di una relazione a stati di avanzamento dei lavori, corredata da copie delle fatture quietanziate, impegnarsi alla apposizione di targa con la quale si evidenzi che il progetto è stato interamente finanziato dal Comitato Regionale per le Onoranze ai caduti di Marzabotto.


Il COMUNE DI MONZUNO Codice fiscale 00956680375 e Partita IVA 00528301203 con sede in Vado (BO) Via Luigi Casaglia $n^{\circ} 4$ - pec: comune.monzuno@cert.provincia.bo.it in persona dell'ing. Bichicchi Matteo, nella sua qualità di Responsabile dell'Area tecnica, il quale esibisce documento di identità: carta d'identità numero CA61759GJ rilasciato da comune di S. Benedetto Val di Sambro (BO), di seguito anche più brevemente denominata/o "COMODATARIO" o, singolarmente, come la "Parte" e, congiuntamente, come "le Parti".

Premesse

Premesso che:

- Con nota prot. RFI-DPR $\backslash A 0011 \backslash P \backslash 2018 \backslash 0005164$ del $09 / 08 / 2018$ la Direzione Produzione di RFI su proposta di cui alla nota della DTP Bologna prot. RFI-DPR-DTP_BO $\backslash$ A0011 $\backslash$ P $\backslash 2018 \backslash 000024$ del 17/01/2018, ha rilasciato l'autorizzazione al rinnovo della concessione in comodato $n^{\circ} 45 / 2004$ degli immobili indicati in oggetto al Comune di Monzuno che ne ha fatto richiesta alla Proprietà in data 25/9/2017. gli immobili sono destinati a mostra permanente, a laboratori educativi, attività socio culturali svolte dal servizio sociale territoriale, rivolte non solo ai cittadini di Monzuno, ma anche a tutti i cittadini residenti nell'Appennino.

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue

## Articolo 1

## Premesse e Allegati

Le premesse e i documenti richiamati, ancorché materialmente non allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto (di seguito " Contratto").

## Articolo 2

## Oggetto

## RETE FERROVIARIA ITALIANA S.p.A. concede in comodato al COMUNE

 DI MONZUNO che accetta gli immobili di sua proprietà siti nella stazione di Vado-Monzuno, in Comune di Monzuno, identificati al NCEU del Comune di Monzuno e più precisamente:porzione di immobile sita al piano primo del Fabbricato Viaggiatori, composta

$$
\text { da tre vani più servizi igienici, censita al Foglio 8, Particella } 93 \text { Subalterno } 4 \text {, }
$$

Cat. A/3, accessibile tramite vano scala interno al Fabbicato Viaggiatori; porzione di immobile sita al piano primo del Fabbricato Viaggiatori, composta da tre vani più servizi igienici, censita al Foglio 8, Particella 93 Subalterno 2 Cat A/3 accessibile tramite vano scala interno al Fabbicato Viaggiatori; porzione di immobile sita al piano terra dell'ex Magazzino Merci, composta da un unico vano oltre a servizi igienici, censita al Foglio 8 Particella 932 Subalterno 2, Cat. E/9 accessibile dal piazzale di Stazione; di seguito più brevemente indicato come 1' "Immobile"o gli "Immobili". La superficie complessiva degli Immobili concessi in comodato è di mq 219,00, meglio individuati nel documento Allegato 1 che, siglato dalle Parti, costituisce parte integrante e sostanziale del Contratto.

## Articolo 3

## Destinazione d'uso

L'Immobile s'intende destinato ad attività sociali e culturali proposte e realizzate
dalle associazioni socio/educative e culturali del territorio in collaborazione e/o con il patrocinio del comune di Monzuno.

Nel locale sito nell' ex magazzino merci, verrà allestita una mostra permanente in
memoria della Brigata Partigiana "Stella Rossa", a cura della locale Anpi, che ne garantirà anche la conservazione e l'apertura al pubblico.

Si evidenzia che sui locali al primo piano non dovranno gravare carichi eccedenti i
$200 \mathrm{~kg} / \mathrm{mq}$ (come ad esempio eccessivi assembramenti di persone o arredi uso archivio)

I locali concessi con il presente atto dalla società RFI S.p.A., non dovranno essere utilizzati a scopo alloggiativo/residenziale. È fatto divieto al COMODATARIO di mutarne anche solo temporaneamente o parzialmente la destinazione d'uso. La violazione di siffatto obbligo comporta la risoluzione di diritto del Contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c.

## Articolo 4

Durata
Il Contratto ha la durata di anni cinque decorrenti dalla sottoscrizione del Contratto
Il Contratto non è rinnovabile alla scadenza, salvo che le Parti non abbiano concordato il suo rinnovo per iscritto almeno tre mesi prima della suddetta data.

## Articolo 5

Oneri del comodatario
Il COMODATARIO è tenuto a custodire e conservare l'Immobile con la diligenza
del buon padre di famiglia e non può servirsene che per l'uso determinato dal Contratto. L'Immobile ed i relativi impianti devono essere condotti e tenuti con cura e diligenza del COMODATARIO che ne deve garantite la funzionalità ed il decoro, provvedendo a propria cura e spese all'esecuzione delle opere necessarie.

Il COMODATARIO ha l'obbligo di consentire e agevolare il passaggio e la sosta
dei clienti ferroviari nelle aree aperte al pubblico.
Al fine di una migliore conservazione dei beni concessi in comodato il COMODA


Al cessare del rapporto, per qualsiasi motivo e/o ragione intervenuta, il COMODATARIO dovrà riconsegnare l'Immobile nel medesimo stato di manutenzione in cui si trovava all'atto della stipula del presente contratto, salvo il normale deperimento d'uso e con gli impianti in condizioni di regolare funzionamento.

## Articolo 7

## Modifiche ed addizioni

Il COMODATARIO non può apportare, anche se a proprie spese, alcuna modifica, innovazione, miglioria o addizione ai locali concessi in comodato senza il preventivo consenso scritto e l'approvazione del relativo progetto da parte del CO-

MODANTE. Le modifiche e addizioni che venissero eseguite, anche con la tolleranza del COMODANTE, resteranno di proprietà del COMODANTE senza che questi abbia l'obbligo di corrispondere alcun indennizzo o compenso.

Negli altri casi, il COMODATARIO avrà l'obbligo della rimessa in pristino, a proprie spese, a semplice richiesta del COMODANTE anche nel corso del comodato. II COMODATARIO ha l'obbligo di richiedere, a propria cura e spese, ai competenti Organi amministrativi ogni eventuale autorizzazione o permesso prescritto dalla normativa vigente per l'esecuzione dei lavori di cui sopra.

## Articolo 8

Divieto di cessione e subcomodato
Il COMODATARIO non può cedere il Contratto mentre ha la facoltà di subcomodare, anche parzialmente, l'Immobile ad Enti non profit solo su espressa e preventiva autorizzazione del COMODANTE, purché ne venga mantenuta la destinazione d'uso, salva comunque la propria responsabilità per l'adempimento da parte del subcomodatario di tutto quanto stabilito dal Contratto.

Nel contratto di comodato dovrà essere previsto il divieto di subcomodare a terzi.

all'ordine pubblico.
, Articolo 11

## Responsabilità per danni

Il COMODATARIO è costituito custode dell'Immobile ed è responsabile dei danni arrecati a terzi ai sensi dell'articolo 2051 c.c.

Il COMODATARIO esonera espressamente il COMODANTE da ogní responsabilità per danni e/o infortuni che possano derivare a terzi, ivi compreso il personale addetto all'uso dei locali ed alla prestazione dei servizi di cui all'art. 5 del Contratto, per l'uso dei locali concessi in comodato, o comunque verificatisi nei locali stessi, anche a causa di terzi. Ai fini del presente articolo è considerato terzo anche il subcomodatario e il personale da esso incaricato.

A tal fine il COMODATARIO ha stipulato le seguenti polizze assicurative:
a) polizza di responsabilità civile verso terzi (R.C.T.) n. 100029858818 del $31 / 12 / 2018$, con validità fino al $31 / 12 / 2023$, per danni diretti ed indiretti per tenere indenne RFI S.p.A. da ogni e qualsiasi responsabilità per danni arrecati per qualsiasi causa a terzi e/o agli immobili concessi in comodato. Detta polizza, con massimale unico per sinistro di Euro $5.000 .000,00$ (cinquemilioni/00), è stata stipulata con la Compagnia Assicuratrice Milanese S.p.A.
b) polizza Incendio n. 1697.0013.13580853 del 31/12/2019 a primo rischio assoluto con validità fino al 31/03/2023 a copertura di tutti i danni agli immobili concessi in comodato per l'importo di Euro 220.000,00 (duecentoventimila /00) per sinistro stipulata con la Compagnia di Assicurazione SACE BT S.p.A.

Si dà atto che tali polizze sono state consegnate alla mandataria FERSERVIZI
all'atto della stipula del Contratto.
I COMODATARIO è obbligato a rinnovare le proprie polizze fino alla riconsegna

ricevimento.

## Articolo 14

Clausola risolutiva espressa
Costituiscono cause di risoluzione di diritto del Contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c. per fatto e colpa del COMODATARIO, salvo il diritto al risarcimento dei danni, la violazione degli obblighi di cui agli artt. 3 (Destinazione d'uso), 8 (Divieto di cessione e subcomodato), 12 (Prescrizioni di sicurezza e norme di salvaguardia ambientale), 15 (clausola di trasparenza e rinvio a codice Etico) produrranno ipso iure la risoluzione del Contratto.

A tal fine il COMODANTE dovrà comunicare al COMODATARIO con lettera
Raccomandata AR l'intenzione di avvalersi della clausola e l'effetto risolutivo si produrrà in conseguenza della ricezione della comunicazione.

Salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno.

## Articolo 15

## Clausola di Trasparenza e Rinvio al Codice Etico

Il COMODATARIO espressamente e irrevocabilmente:
a) dichiara che non vi è stata mediazione o altra opera di terzi per la conclusione del Contratto;
b) dichiara di non aver corrisposto né promesso di corrispondere ad alcuno, direttamente o attraverso imprese controllate o collegate, somme e/o altri corrispettivi a titolo di intermediazione o simili e comunque volte a facilitare la conclusione del Contratto stesso;
c) si obbliga a non versare ad alcuno, a nessun titolo, somme finalizzate a facilitare e/o rendere meno onerosa l'esecuzione e/o la gestione del Contratto rispetto agli obblighi in esso assunti, né a compiere azioni comunque volte agli stessi fini;


Con l'intesa che, ove quest'ultimo venisse a mancare, il domicilio stesso si intenderà trasferito presso il Municipio di Monzuno

Agli effetti amministrativi RFI dichiara il proprio domicilio presso gli uffici della Zona Tirrenica Nord di Ferservizi siti in Firenze - Viale Spartaco Lavagnini 58.

Ogni ulteriore comunicazione inerente e conseguente al Contratto dovrà essere inviata a mezzo di comunicazione scritta indirizzata al domicilio speciale che le Parti eleggono in:
R.F.I. S.p.A. Direzione Territoriale Produzione di Bologna Via Matteotti 5, 40129 Bologna

COMUNE DI MONZUNO Via Luigi Casaglia, 440036 Monzuno (BO);
Le Parti convengono che tutte le controversie comunque derivanti dal Contratto, ivi compresa la sua interpretazione ed esecuzione, saranno deferite, secondo quanto previsto dagli artt. 806 c.p.c. e seguenti ad un collegio arbitrale composto di tre membri, di cui uno designato da ciascuna delle Parti ed il terzo di comune accordo, ovvero in assenza di accordo, direttamente dal Presidente del Tribunale di Firenze..

Le Parti convengono altresì che il collegio deciderà secondo diritto ed entro cen-
tottanta giorni dalla sua costituzione.
Il collegio arbitrale avrà sede a Firenze.

## Articolo 18

## Trattamento dei dati personali

18.1 Durante le fasi negoziali finalizzate alla stipula ed alla successiva gestione del presente contratto, le Parti tratteranno dati personali degli amministratori/legali rappresentanti/dipendenti, acquisiti direttamente o indirettamente dagli interessati.

Tali dati dovranno essere gestiti in conformità con il Regolamento UE 2016/679.
Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, i dati personali degli
amministratori/legali rappresentanti/dipendenti del CONDUTTORE, acquisiti direttamente o indirettamente in fase di negoziazione e di gestione del presente contratto, verranno trattati dalle Società del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane, secondo le modalità di seguito dettagliate.
18.2 Titolare del Trattamento e DPO.

Il Titolare del Trattamento è Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. I dati di contatto del Titolare del Trattamento sono disponibili sul sito www.fsitaliane.it e nella sezione Protezione dati" della Intranet aziendale. Il Data Protection Officer è contattabile all'indirizzo mail protezionedati@fsitaliane.it.
18.3 Tipologie di dati personali.

I dati personali oggetto di trattamento rientrano nelle seguenti categorie:
Dati Comuni acquisiti direttamente dal contraente o dai dipendenti del contraente: dati anagrafici, codice di identificazione fiscale (di dipendenti o clienti), identificativi documenti di identità (n. patente/C.I./Passaporto), dati di contatto (PEC, e-mail, contatti telefonici), coordinate bancarie, dati economico/finanziari, reddituali, targa veicolo, credenziali, codice identificazione personale (CID), n. carta di credito, transazioni carta di credito.

Dati del contraente acquisiti presso Pubbliche Amministrazioni e Autorità Giudiziarie nell'ambito della gestione degli adempimenti relativi all'affidamento o esecuzione del contratto: dati in materia di casellario giudiziale, di anagrafe delle sanzioni amministrative dipendenti da reato e dei relativi carichi pendenti, o la qualità di imputato o di indagato, liberazione condizionale, divieto/obbligo di soggiorno, misure alternative alla detenzione, dati riguardanti l'assolvimento degli obblighi contributivi e fiscali.
idonee misure di sicurezza e riservatezza.
18.4 Finalità del trattamento.

I dati che Le chiediamo di fornire vengono raccolti e trattati per le seguenti finalità:
a) per la sottoscrizione del Contratto di locazione (Base giuridica: Contrattuale);
b) per l'esecuzione del Contratto di locazione (Base giuridica: Contrattuale). Il conferimento dei dati necessari al perseguimento delle suddette finalità ha natura "obbligatoria" e un suo eventuale rifiuto potrebbe comportare l'impossibilità per Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. di gestire le attività inerenti la sottoscrizione del contratto
e il corretto svolgimento dello stesso. I dati acquisiti per il perseguimento delle suddette finalità saranno trattati esclusivamente dalle persone autorizzate al trattamento e da [soggetti riconducibili al Titolare e soggetti non direttamente riconducibili al Titolare], e non saranno oggetto di comunicazione e/o diffusione a soggetti terzi destinatari, salvo per adempimenti di legge.
18.5 Conservazione dei dati.

I dati personali resi dal CONDUTTORE per le finalità sopra esposte verranno con-
servati per un periodo di tempo non superiore a 20 anni dalla scadenza dell'Atto stipulato.
18.6 Diritti degli Interessati.

Il "Regolamento GDPR" (artt. da 15 a 23 ) conferisce agli interessati l'esercizio di specifici diritti. In particolare, in relazione al trattamento dei propri dati personali, gli interessati hanno diritto di chiedere a Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. l'accesso, la rettifica, la cancellazione, la limitazione, l'opposizione e la portabilità; inoltre possono proporre reclamo, nei confronti dell'Autorità di Controllo, che in Italia è il Garante per la Protezione dei Dati Personali.

L'interessato in qualsiasi momento può chiedere di esercitare i propri diritti inviando

|  |  |
| :--- | :--- |
|  |  |
|  | a Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. apposita richiesta al seguente indirizzo di posta elet- |
|  | tronica protezionedati@rfi.it ovvero rivolgendosi al DPO protezionedati@fsita- |
|  | Hiane.it. |
|  | $\quad$ Articolo 19 |

(*) Documento informatico, firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, che sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.


EX MAGAZZINO MERCI - P. 932












stella rossa nome della brigata partigiana

lupo soprannome del capo della brigata

figura a braccia alzate simbolo delle vittime

colomba simbolo della pace

SPUNTI PER LA DEFINIZIONE DEI CONTENUTI COMUNICATIVI DA RIPORTARE NELLA FASCIA FISSA SUPERIORE DEI PANNELLI ESPOSITIVI

grafica coordinata riportante l'intitolazione della sala e i loghi istituzionali degli enti e associazioni coinvolte

Piano di qualificazione dei luoghi sul tema della memoria, della pace e dell'identità

ALLESTIMENTO DI UNO SPAZIO PER LA PROMOZIONE DELLA MEMORIA ATTIVA ALL'INTERNO DELLA SALA ATTUALMENTE AD USO SEDE ANPI PRESSO LA STAZIONE FERROVIARIA DI VADO


fabio turrini, architetto

# Piano di qualificazione dei luoghi sul tema della memoria, della pace e dell'identità 

# ALLESTIMENTO DI UNO SPAZIO PER LA PROMOZIONE DELLA MEMORIA ATTIVA ALL'INTERNO DELLA SALA ATTUALMENTE AD USO SEDE ANPI PRESSO LA STAZIONE FERROVIARIA DI VADO 

## Relazione illustrativa della proposta

agosto 2020
A seguito dellincontro svoltosi a inizio agosto tra le delegazioni delle sezioni ANPI di Marzabotto e di Monzuno finalizzato a condividere un percorso comune di definizione e coordinamento degli interventi in corso di elaborazione relativi alla valorizzazione della memoria dei fatti accaduti a Monte Sole nell'autunno del '44 e delle considerazioni ad esse seguite si propone quanto segue: al fine di differenziare le due proposte relative alla realizzazione di due sale dedicate alla Brigata Partigiana Stella Rossa all'interno del "Centro di interpretazione" di Marzabotto e della attuale sede Anpi presso la stazione ferroviaria di Vado si ritiene opportuno attribuire ai due spazi valenze specifiche e diversificate.

Il primo assolverà a compiti più prettamente didattico-divulgativi: si qualificherà come strumento atto ad approcciare e approfondire le vicende legate alla Brigata partigiana con intenti storicodocumentali e col fine di promuovere e sostenere attività di conservazione, diffusione, ricerca, didattica e formazione volte a mantenere viva e a divulgare la memoria degli avvenimenti, delle persone, dei luoghi.

Il secondo diventerà un centro per la promozione della memoria attiva e indagherà i modi e le forme con le quali persiste e si trasforma la memoria dei fatti accaduti, analizzerà il livello di consapevolezza della rilevanza di quei tragici eventi nella storia locale e nella vita di ciascuno degli abitanti di queste terre e di come e quanto quei fatti abbiano condizionato l'identità dei luoghi stessi. L'obiettivo è di configurare un dispositivo con valenza scenografica, in grado di coinvolgere e di fare riflettere, di dare consapevolezza, per evitare che si ripeta ciò che è successo. Non sarà uno spazio rigido e bloccato, basato sulla museificazione di un frammento seppur rilevante della storia atto a riproporre una restituzione retorica dell'esperienza partigiana, a celebrarne il mito. Non fornirà risposte. Solleverà invece domande. Indurrà il visitatore ad emozionarsi, a fare i conti con la propria memoria e ad interrogarsi più in generale sulla condizione umana. Sarà uno spazio vivo, mutevole, sensibile agli stimoli e alle mutazioni della società. Il fine ultimo è quello di coinvolgere in modo diretto le generazioni attuali e future e di favorire e promuovere lo sviluppo della cittadinanza attiva e del senso civico.

L'allestimento dello spazio espositivo nell'attuale sala Anpi presso la stazione ferroviaria di Vado adotta modalità grafico-artistiche-scenografiche per svolgere la propria azione e si basa su esposizioni temporanee.
$E^{\prime}$ incentrato sulla presenza di 10 telai metallici scorrevoli realizzati con profili semplici applicati alle cinque putrelle intermedie presenti all'interno dello spazio espositivo che fungono da binari. La dimensione dei telai è pari a cm 100 di larghezza e cm 330 di altezza.

Posizionati di volta in volta in base alle esigenze o alle scelte espositive conformeranno configurazioni variabili e sempre mutevoli della sala, consentendo l'utilizzo flessibile dello spazio, che potrà essere reso idoneo anche per incontri pubblici o eventi particolari.

I dieci telai scorrevoli diverranno supporto per 20 pannelli rigidi sottili monofacciali sui quali saranno applicate le stampe delle immagini in esposizione, oppure direttamente le opere o le illustrazioni originali.
Detti pannelli fissati ai telai metallici con semplici viti saranno prodotti specificatamente per l'allestimento di volta in volta promosso e saranno esposti temporaneamente, secondo la programmazione delle attività che sarà definita.

Con valenza solamente esemplificativa e non esaustiva si propone di seguito una prima serie di tematiche che potrebbero essere trattate e divenire oggetto di altrettante esposizioni, come da visualizzazioni schematiche allegate:
a: proposta per l'inaugurazione
sui 10 telai scorrevoli si produce un intervento grafico che riproduce sul lato frontale dei pannelli la scritta "STELLA ROSSA" sovrapposta alle immagini in grande formato dei 10 più noti partigiani della brigata. Sul retro si riproduce scomposta sui 10 pannelli la più emblematica delle foto di gruppo della brigata.
Un pannello didascalico all'ingresso renderà noti gli intenti dello spazio e le caratteristiche del progetto, invitando i fruitori a formulare delle proposte da realizzare nell'ambito delle attività del centro;
b: proposta per una indagine sulla persistenza della memoria dei fatti avvenuti nell'autunno del '44 negli abitanti di Vado
a seguito di specifica indagine si selezionano 20 interviste ad altrettanti abitanti di Vado, scelti al fine di restituire un campione significativo per sesso, età, livello di istruzione, posizione sociale. Le foto in grande formato degli intervistati verranno riprodotte sui pannelli. Altrettanti dispositivi audio restituiranno le interviste rilasciate, atte ad indagare la capacità degli attuali abitanti di riconoscere alla memoria dei fatti storici una specifica valenza identitaria;
c: proposta per un allestimento di opere pittoriche
si seleziona un artista (non necessariamente locale, non necessariamente giovane) al quale si chiede di produrre 20 opere del formato corrispondente ai pannelli, da esporre temporaneamente nella sala, in riferimento al tema assegnato, pertinente al tema della memoria e della condizione umana;
alternativa:
si selezionano una serie di opere rispondenti ad un tema stabilito (la guerra, la pace, la resistenza, ecc) di artisti famosi e si riproducono sui pannelli nel formato stabilito;
d: proposta per un allestimento con il coinvolgimento delle scuole locali;
a seguito di uno specifico progetto di indagine effettuato con le scuole locali si riproducono sui 20 pannelli a disposizione i disegni realizzati e gli elaborati prodotti come esito della ricerca;
e: proposta di allestimento letteraria;
si selezionano i 10 più significativi romanzi della letteratura italiana incentrati sull'esperienza partigiana. Sui 10 pannelli frontali si riproducono le fotografie in grande formato degli scrittori; sul retro si riproducono gli stralci più significativi degli scritti di riferimento. Dispositivi audio diffonderanno nella sala le letture dei testi;
f: proposta per un allestimento fotografico;
si invita un fotografo a realizzare 20 scatti sul tema conferito (i luoghi di Monte Sole, la gente, ecc....) e si riproducono le immagini in grande formato sui pannelli;
g: proposta per un allestimento grafico;
si invita un illustratore o un fumettista a produrre 20 tavole della dimensione data con tema definito da riprodurre o applicare sui pannelli;
h: proposta per un allestimento documentale:
si riproduce il materiale documentale relativo alla ricerca storico-scientifica che si intende promuovere e divulgare sui 20 pannelli della sala;
i: proposta multimediale;
si affida lo spazio ad un artista multimediale che potrà utilizzare i telai metallici scorrevoli come supporti per monitor o attrezzature per l'arte digitale;

I: proposta per un allestimento teatrale:
si affida lo spazio ad un gruppo teatrale selezionato (es Archivio Zeta) che allestirà lo spazio sulla base del tema dato secondo la propria poetica e sensibilità.

I pannelli di volta in volta prodotti in occasione dei vari allestimenti temporanei saranno archiviati all'interno dell'armadiatura presente nella sala, per essere resi fruibili all'occorrenza e per documentare l'attività del centro.

I pannelli in mostra installati sui telai scorrevoli saranno illuminati con faretti a led disposti su binari elettrificati sospesi.

Nella parte alta della sala, al di sopra del piano definito dalle putrelle metalliche esistenti verniciate di rosso che scandiscono orizzontalmente lo spazio e sulle quali sono applicati i 10 pannelli scorrevoli, una costellazione di campanelle tintinnanti a forma di stella rossa sospese al soffitto con fili leggeri (mosse da un ventilatore a bassa velocità da accendere in occasione dell'apertura della sala al pubblico), segnalerà la necessità di mantenere viva e sveglia la memoria.

Allo spazio espositivo di forma cubica con tetto a due falde si accede attraverso un piccolo vano di ingresso ad uso reception, biblioteca della Resistenza (fondo Michele Campanella) e sede della sezione ANPI locale, superando una tenda schermante a fill di colore rosso.
Un pannello scorrevole a tutta altezza da utilizzare nei momenti nei quali la sala espositiva non è aperta al pubblico consentirà la separazione degli spazi, I'utilizzo autonomo del vano di ingresso e la sua corretta climatizzazione.

Le pareti e il soffitto della sala espositiva sono colorati di bianco cerato opaco.
Le due finestre esistenti sono schermate con tende oscuranti di colore bianco.
Prima di uscire il visitatore ha la possibilità di lasciare messaggi, commenti e impressioni mediante gessetti rossi sulle pareti intonacate della sala, che diverranno cosi l'indicatore del livello di persistenza della memoria collettiva nonché il riscontro di quanto l'allestimento proposto riuscirà ad interrogare la comunità locale e il visitatore sulla capacità dei tragici eventi accaduti nell'autunno del '44 e più in generale della storia ad identificare il luogo e la memoria collettiva e della capacità degli attuali abitanti di Vado di riconoscere alla memoria dei fatti storici una specifica valenza identitaria.
fabio turrini, architetto
si invita un illustratore o un fumettista a produrre 20 tavole della dimensione data con tema definito da riprodurre o applicare sui pannelli;
h : proposta per un allestimento documentale:
si riproduce il materiale documentale relativo alla ricerca storico-scientifica che si intende promuovere e divulgare sui 20 pannelli della sala;
i: proposta multimediale;
si affida lo spazio ad un artista multimediale che potrà utilizzare i telai metallici scorrevoli come supporti per monitor o attrezzature per l'arte digitale;

I: proposta per un allestimento teatrale:
si affida lo spazio ad un gruppo teatrale selezionato (es Archivio Zeta) che allestirà lo spazio sulla base del tema dato secondo la propria poetica e sensibilità.

I pannelli di volta in volta prodotti in occasione dei vari allestimenti temporanei saranno archiviati all'interno dell'armadiatura presente nella sala, per essere resi fruibili all'occorrenza e per documentare l'attività del centro.

I pannelli in mostra installati sui telai scorrevoli saranno illuminati con faretti a led disposti su binari elettrificati sospesi.

Nella parte alta della sala, al di sopra del piano definito dalle putrelle metalliche esistenti verniciate di rosso che scandiscono orizzontalmente lo spazio e sulle quali sono applicati i 10 pannelli scorrevoli, una costellazione di campanelle tintinnanti a forma di stella rossa sospese al soffitto con fili leggeri (mosse da un ventilatore a bassa velocità da accendere in occasione dell'apertura della sala al pubblico), segnalerà la necessità di mantenere viva e sveglia la memoria.

Allo spazio espositivo di forma cubica con tetto a due falde si accede attraverso un piccolo vano di ingresso ad uso reception, biblioteca della Resistenza (fondo Michele Campanella) e sede della sezione ANPI locale, superando una tenda schermante a fili di colore rosso.
Un pannello scorrevole a tutta altezza da utilizzare nei momenti nei quali la sala espositiva non è aperta al pubblico consentirà la separazione degli spazi, l'utilizzo autonomo del vano di ingresso e la sua corretta climatizzazione.

Le pareti e il soffitto della sala espositiva sono colorati di bianco cerato opaco.
Le due finestre esistenti sono schermate con tende oscuranti di colore bianco.
Prima di uscire il visitatore ha la possibilità di lasciare messaggi, commenti e impressioni mediante gessetti rossi sulle pareti intonacate della sala, che diverranno così l'indicatore del livello di persistenza della memoria collettiva nonché il riscontro di quanto l'allestimento proposto riuscirà ad interrogare la comunità locale e il visitatore sulla capacità dei tragici eventi accaduti nell'autunno del ' 44 e più in generale della storia ad identificare il luogo e la memoria collettiva e della capacità degli attuali abitanti di Vado di riconoscere alla memoria dei fatti storici una specifica valenza identitaria.
fabio turrini, architetto
OZOZ 0 5060 ヨNOIZกาOS



## Piano di qualificazione dei luoghi sul tema della memoria, della pace e dell'identità <br> ALLESTIMENTO DI UNO SPAZIO PER LA PROMOZIONE DELLA MEMORIA ATTIVA ALL'INTERNO DELLA SALA ATTUALMENTE AD USO SEDE ANPI PRESSO LA STAZIONE FERROVIARIA DI VADO

## Elenco delle lavorazioni necessarie per l'attuazione dell'intervento di allestimento di uno spazio per la promozione della memoria attiva all'interno della sala attualmente ad uso sede ANPI presso la stazione ferroviaria di Vado con relativi costi (al netto dell'IVA):

| A - realizzazione di tramezze in cartongesso (mq 33); (stima da prezzario) | $€$ | 1.320 |
| :---: | :---: | :---: |
| B - realizzazione di controsoffittatura in cartongesso (17); | $€$ | 1.445 |
| C - tinteggiatura delle pareti e del soffitto della sala (332 mq); (stima da prezzario) | $€$ | 1.328 |
| D - fornitura e posa di tenda a fili schermante; (stima a seguito di ricerca di mercato) | $€$ | 250 |
| E - fornitura e posa di porta scorrevole a scomparsa e di $n^{\circ} 2$ pannelli scorrevoli per la schermatura del vano di archiviazione dei pannelli espositivi; (preventivo fabbro) | $€$ | 2.250 |
| F - realizzazione e installazione di $\mathrm{n}^{\circ} 10$ telai metallici con profilati semplici saldati, scorrevoli e ancorati alle putrelle esistenti presenti nella sala; (preventivo fabbro) | $€$ | 4.550 |
| G - fornitura e posa di $n^{\circ} 60$ campanelle a forma di stella sospese al soffitto; (preventivo fabbro) | $€$ | 1.520 |
| H - verniciatura opere in ferro, nolo ponteggio o trabatello, assistenza per il montaggio (preventivo fabbro) | $€$ | 1.180 |
| I- fornitura di $\mathrm{n}^{\circ} 20$ pannelli superiori fissi in alluminio stratificato comprensivi di stampa con loghi istituzionali e intitolazione sala (preventivo studio grafico-tipografico) (1) | € | 1.000 |
| L - fornitura di $n^{\circ} 20$ pannelli inferiori $100 \times 300$ in alluminio stratificato comprensivi di stan sulla base del tema espositivo assegnato (preventivo studio grafico-tipografico) (1) (2) | € | 16.000 |
| $M$ - fornitura e posa di $n .2$ ventilatori e relativo impianto di accensione; (stima a seguito di ricerca di mercato) | $€$ | 600 |
| N - fornitura e posa di n .2 tende interne a rullo schermanti colore bianco; (stima a seguito di ricerca di mercato) | $€$ | 450 |
| O - fornitura di elementi di arredo <br> ( n 2 tavoli $80 \times 80$, n 4 sedie, n 1 libreria I max 240, h max 330, p max 50); | $€$ | 3.600 |
| (stima a seguito di ricerca di mercato) |  |  |
| P - smantellamento impianto di illuminazione esistente; (richiedere preventivo elettricista) | $€$ | 1.500 |
| Q - realizzazione di nuovo impianto di illuminazione; (preventivo B\&Q; prodotti Novalux) | $€$ | 8.500 |
| R - adeguamento impianto elettrico; (richiedere preventivo elettricista) | $€$ | 2.000 |
| S - interventi minimi di adeguamento dello spazio e della sala alle norme di prevenzione degli incendi (inversione verso di apertura porta di ingresso, installazione di maniglione e $n^{\circ} 2$ lampade di emergenza con relativa segnaletica); | $€$ | 900 |
| Totale lavori, arredi e forniture (al netto dell'iva): | € | 48.395 |

## Interventi da valutare non computati:

- progettazione, realizzazione e installazione di targa o insegna esterna;
- adeguamento impianto di riscaldamento, comprensivo di relativo eventuale progetto impiantistico;
- installazione di eventuale impianto di climatizzazione estiva e di ventilazione forzata;
- installazione di impianto antintrusione;
- installazione di impianto d'emergenza con eventuale progettazione;
- impianto audio di diffusione sonora;
- installazione di proiettori o di dispositivi multimediali, con relativi impianti e forniture;
- realizzazione di nuova pavimentazione in resina da sovrapporre alla pavimentazione esistente;
- adeguamento rampa esistente per superamento barriere architettoniche (o eventuale richiesta di deroga).


## Spese tecniche (al netto dei contributi previdenziali e dell'IVA)

1- Attività propedeutiche alla definizione del progetto esecutivo: $€$ ..... 6.000
(contratto professionale per servizi di architettura FASE I: tecnico incaricato Fabio Turrini) (3);2- Attività relative alla predisposizione del progetto esecutivoe alla direzione lavori:$€ \quad 11.000$
(contratto professionale per servizi di architettura FASE II: tecnico incaricato Fabio Turrini)(3);
3- Prestazioni professionali relative alla sicurezza nei cantieri (DLgs 81/08): $€$ ..... 3.400 (incarico da affidare a professionista competente)
4- Asseverazione tecnica in merito all'assoggettabilità dell'intervento alle norme tecniche vigenti in merito alla prevenzione incendi e individuazione di misure di emergenza minime: $€$ ..... 300
(incarico da affidare a professionista competente)
5- Prestazioni professionali relative all'aggiornamento della situazione catastale: $\underline{\epsilon}$ ..... 350
di cui 100 per spese catastali esenti iva e contributi previdenziali
(incarico da affidare a professionista competente) (3)
Totale spese tecniche (al netto di iva e oneri previdenziali) ..... C $\quad 21.050$
Altre somme a disposizione da prevedere nel QTE

- Rilascio dei certificati di conformità degli impianti esistenti: ..... $€ \quad 1.000$ (?)
(elettrico, di riscaldamento, idrico-sanitario, fognario, di trasporto e utilizzo del gas, ecc. ecc.)(incarico da affidare a impiantista o a tecnico competente)
- Costi per la sicurezza nel cantiere comprensivi di iva ..... $€$ ..... 400
(da definire con il piano sicurezza)
- IVA $10 \%$ su lavori edili e impiantistici (A, B, C, E, F, G, H, P, Q, R, S) (4): € ..... 2.649
- IVA 22\% su forniture e allestimenti (D, M, N, O) (4): ..... $€$ ..... 1.078
- Contributi integrativi 4\% su spese tecniche: ..... 842
- IVA $22 \%$ su spese tecniche (solo su prestazioni 3 e 4): $\epsilon$ ..... 814
- imprevisti, compreso IVA:$€$5.000
- spese per il RUP e amministrative: ..... $€$ ..... 0
- spese per la comunicazione dell'intervento (pubblicità e altre iniziative): $\varepsilon \quad 0$
Totale somme a disposizione da prevedere nel QTE ..... C ..... 11.783
TOTALE GENERALE APPALTO ..... c81.228
(lavori, arredi e forniture + spese tecniche + altre somme a disposizione)
Nel presente QTE è contemplata la fornitura

[^0]Computo e quadro tecnico economico redatto dal progettista.




ANPI sezione di MONZUNO
Parco Regionale Storico di MONTE SOLE
Comune di Monzuno
Piano di qualificazione dei luoghi sul tema della memoria, della pace e dell'identità
ALLESTIMENTO DI UNO SPAZIO PER LA PROMOZIONE DELLA MEMORIA ATTIVA ALL'INTERNO DELLA SALA ATTUALMENTE AD USO SEDE ANPI PRESSO LA STAZIONE FERROVIARIA DI VADO

## Visualizzazione esemplificative di possibili allestimenti

agosto 2020
fabio turrini, architetto
a: proposta per l'inaugurazione sui 10 telai scorrevoli si realizza un intervento grafico che riproduce sul lato frontale dei pannelli la scritta "STELLA ROSSA" sovrapposta alle immagini in grande formato dei 10 più noti partigiani della brigata. Sul retro si stampa sui 10 pannelli in grande formato la più emblematica delle foto di gruppo della brigata.
Un pannello didascalico all'ingresso renderà noti gli intenti dello spazio e le caratteristiche del progetto, invitando i fruitori a formulare delle proposte da realizzare nell'ambito delle attività del centro.

b: proposta per una indagine sulla persistenza della memoria dei fatti avvenuti nell'autunno del '44 negli abitanti di Vado a seguito di specifica indagine si selezionano 20 interviste ad altrettanti abitanti di Vado, scelti al fine di restituire un campione significativo per sesso, età, livello di istruzione, posizione sociale. Le foto in grande formato degli intervistati verranno riprodotte sui pannelli. Altrettanti dispositivi audio restituiranno le interviste rilasciate, atte ad indagare la capacità degli attuali abitanti di riconoscere alla memoria dei fatti storici una specifica valenza identitaria;

c: proposta per un'allestimento con opere pittoriche
si seleziona un artista (non necessariamente locale, non necessariamente giovane) al quale si chiede di produrre 20 opere originali del formato
corrispondente ai pannelli, da esporre temporaneamente nella sala, in riferimento al tema assegnato, pertinente al tema della memoria e della condizione umana.
Alternativa: si selezio stabilito.


|  |  |
| :---: | :---: |

d: proposta per un allestimento con il coinvolgimento delle scuole locali
a seguito di uno specifico progetto di indagine effettuato con le scuole locali si riproducono sui 20 pannelli a disposizione i disegni realizzati e gli elaborati prodotti come esito della ricerca;

e: proposta di allestimento letterario
si selezionano i 10 più significativi romanzi della letteratura italiana incentrati sull'esperienza partigiana. Sui 10 pannelli frontali si riproducono le fotografie in grande formato degli scrittori; sul retro si riproducono gli stralci più significativi degli scritti di riferimento. Dispositivi audio diffonderanno nella sala le

letture dei testi;

f: proposta per un allestimento fotografico
si invita un fotografo a realizzare 20 scatti sul tema conferito (i luoghi di Monte Sole, la gente, ecc....) e si riproducono le immagini in grande formato sui pannelli;


g: proposta per un allestimento grafico
si invita un illustratore o un fumettista a produrre 20 tavole originali della dimensione data con tema definito da applicare sui pannelli;

h: proposta per un allestimento storico-documentale
si riproduce il materiale documentale relativo alla ricerca storico-scientifica che si intende promuovere e divulgare sui 20 pannelli della sala. Nell'esemplificazione sotto riportata si presenta la recente pubblicazione "Di guerra e di genti": sui pannelli frontali si applicano le foto dei luoghi, dei personaggi o degli avvenimenti narrati; sul retro si riportano stralci dei corrispondenti testi. Dispositivi audio diffondono a basso volume le storie raccontate.


|  |
| :---: |
|  |  |

i: proposta per un allestimento storico-testimoniale
si riproduce il materiale documentale relativo alla ricerca storico-scientifica che si intende promuovere e divulgare sui 20 pannelli della sala.
Nell'esemplificazione sotto riportata si presentano le fotografie e le biografie di 20 componenti della brigata partigiana, da rinnovare a rotazione fino ad esaurire la lista dei partigiani che hanno militato nella Stella Rossa.
In alternativa si potranno raccontare fatti, luoghi e genti legati alle vicende di Monte Sole.

Walter Reni



Atto redatto e sottoscritto

IL PRESIDENTE
Valter Cardi


IL SEGRETARIO
Bruno Bertusi



[^0]:    Note:
    1): compenso esente iva in quanto relativa ad attività svolta nel 2022 da impresa in regime forfettario;
    2): nella lavorazione è prevista la fornitura di 20 pannelli con relative stampe funzionali all'allestimento di una sola mostra temporanea. La fornitura di eventuali ulteriori 20 pannelli inferiori per una successiva esposizione avrà un costo pari a $16.000 \epsilon_{\text {; }}$
    3): prestazione tecnica esente iva in quanto svolta nel 2022 da professionista in regime forfettario;
    4): a monte della fase attuativa dovrà essere verificato e precisato il regime iva applicabile all'intervento;
    5): il presente quadro tecnico economico non tiene conto degli aumenti di prezzo che potranno verificarsi anche nel breve periodo. Pertanto ha una validità condizionata.

